

## **Prosjektrapport: Intervjumetoden som faktisk fungerer**

### **Marthe Lein, NHI**

Jeg fikk kompetansestøtte fra Fagpressen på 10 000 kroner til å delta på IJ-kurset om intervjuteknikk med avhørsekspert Asbjørn Rachlew og Svein Tore Bergestuen. Kurset gikk over to dager.

Grovt sett handlet kurset om å lære om den åpne og undersøkende intervjumetodikken K.R.E.A.T.I.V. - som er et opplæringsprogram i avhørsteknikk utviklet av blant annet Rachlew. Men også om intervjuguruen John Sawatsky, og hans tanker om åpne og lukkede spørsmål. Kurset var en miks mellom foredrag og praktiske øvelser.

Den første dagen gikk stort sett med til at Rachlew fortalte om de forskningsbaserte avhørsmetodene: Investigative interviewing.

Dette er avhørsmetoder som er skreddersydd og utviklet for politiet. Men vi skjønnte fort at dette er framgangsmåter og strategier som er relevant også for journalister i en intervjusituasjon. Metodene ble også diskutert med deltakerne på kurset – som for øvrig var svært engasjerte og diskusjonsvillige.

Vi lærte om ulike faser av intervjuet – der blant annet kontaktetablering, fri forklaring og sonderingsfase var viktige stikkord.

Selv fikk jeg meg en kraftig vekker – da jeg skjønnte viktigheten av den frie forklaringen i en intervjusituasjon.

Da Bergestuen overtok stafettpinnen på dag to, ble gårsdagens kunnskap satt i en praktisk kontekst. Vi hadde vært innom John Sawatskys om lukkede og ledende spørsmål: at lukkede spørsmål er lettere å svare på, gir mindre informasjon og mindre pålitelig informasjon.

I gruppearbeid og rollespill skulle vi utfordre hverandre på intervjuteknikk. Dette var en krevende og interessant øvelse. Og som ikke minst skapte erkjennelse om at det du tror du har gjort greit i mange år, godt kunne vært gjort på en annen måte.

Flere ganger under kurset, falt denne tanken meg i hodet: Jeg burde lært om dette tidligere. Dette er dermed også en påminner om viktigheten av å gå på kurs! Man blir aldri utlært. For meg som jobber i en liten redaksjon, er det også inspirerende og lærerikt å møte journalister fra andre redaksjoner og få et innblikk i deres hverdag.