

## **Rapport fra skrivekurs om historiefortelling i reportasjer og intervju.**

Jan Storø

4. februar 2022

Kurset ble holdt av journalist Pål Vegard Hagesæther, og arrangert av Schibsted akademi over to kvelder i januar/februar 2022.

PVH holdt to fire timers kurskvelder, begge bygget over samme lest: Første halvpart var gjennomgang av hans faglige stoff med en rekke tips, der han også brukte eksempler fra egne artikler i A-Magasinet. Den andre halvparten var gjennomgang av deltakernes egne tekster. Vi sendte inn en tekst før første kurskveld, som gjerne kunne være nyskrevet, eller noe vi hadde publisert. Til den andre kurskvelden kunne vi velge om vi ville sende inn en bearbeidet versjon av den første teksten eller en annen tekst.

Vi var sju kursdeltakere den første kvelden, og seks den andre kvelden.

Jeg var relativt godt fornøyd med kurset. Men jeg synes nok at noe av det innledende stoffet på første kursdag var nybegynnerstoff. Etter hvert som PVH begynte å vise fram egne tekster, inklusive deres kobling med titler, ingresser og bilder, ble det mer interessant.

Av de sju på kurset, var det flere som presenterte tekster som ikke var klare for alminnelig publisering. Jeg skulle ønsket meg at flere deltakere som var midt i «publiseringshverdagen» hadde deltatt. Jeg skulle altså ønsket at den samlede gruppen var mer erfaren, hadde mer grunnleggende skrivekompetanse. Det hadde økt læringsverdien for meg. Slik gruppa var sammensatt, fikk kurset litt mer preg av nybegynnerkurs enn viderekommandekurs.

Selv leverte jeg inn to tekster, og syntes tilbakemeldingene i plenum - spesielt fra PVH - var nyttige for meg. Jeg valgte altså ikke å forbedre teksten fra den første kurskvelden, for å kunne levere denne til den andre kvelden. For meg fungerte dette valget godt, og det betydde at jeg kunne «innhente» en litt større bredde av tilbakemeldinger.

Det var en hyggelig og avslappet gruppe på kurset, noe som betød at de tilbakemeldingene vi ga til hverandre var (og kunne være) direkte og vennlige.