

## **Stipendrapport: Fortellingens kraft 18.-20.09.24**

Vi var tre fra Fontene (Anne Myklebust Odland, Simen Aker Grimsrud og Solfrid Rød) som deltok på Fortellingens kraft i september 2024 med stipend fra Fagpressen.

Tre dager med faglig påfyll gir god inspirasjon, og vi opplever det positivt å dra sammen. Det gjør at konferansen «lever» lengre, og vi kan ta opp igjen tråder og diskusjoner derfra i lang tid. Diskusjoner vi har med oss fra årets konferanse handler for eksempel om bruk av humor i journalistikken og om det å bruke seg selv og egne erfaringer i tekstene.

Her er kort om noen av de seansene vi likte best:

### **Å skrive fram et familiespøkelse: "Kirstens hjerne"**

Journalist Lise Kabell Søgaard fortalte om arbeidet med «Kirstens hjerne». Artikkelserien ble publisert i Kristeligt Dagblad (i Danmark) i 2021. I 2023 gav hun ut bok.

Søgaard har skrevet om bestemorens søster, Kirsten, som døde da hun var 24 år. Kirsten hadde schizofreni og døde på et sykehus i 1951, men familien fikk aldri klarhet i hva som skjedde.

I foredraget formidlet Søgaard svært godt hvordan hun har jobbet med historien og vekslet mellom rollene som pårørende og journalist.

Det var spesielt spennende å høre om hjernesamlingen i Danmark. Vi lærte mye av å høre foredraget, og Søgaard gikk inn i viktige dilemmaer som hun måtte ta stilling til i arbeidet.

### **Klipping pågår: Bli med på innsiden av en dokumentar om Harald Henden**

Regissør og manusforfatter Rune Denstad Langlo har fulgt VGs mangeårige krigsfotograf Harald Henden på hans siste reise, etter at han fikk dødsdommen høsten 2023.

I dette foredraget viste han fram klipp i dokumentaren som er under redigering. Han snakket om hvorfor han velger ut de klippene han gjør, og hvordan han bygger fortellingen.

### **Fra idé til spesialene folk husker**

Espen Rasmussen, fotograf i VG, viste fram eksempler på saker og fortalte hvordan han jobbet med dem, fra idé til ferdige spesialer. Det ble et konkret og sterkt foredrag.

### **What we (and I) have learned from 10 years of making the longread**

David Wolf har ansvar for langlesningsseksjonen i The Guardian. Han viste fram noen av sakene og fortalte om hvordan redaksjonen hadde jobbet fram historiene, om redigering og presentasjon.

### **Slik coacher du fortelleren til mesternivå-skribent og coach i samarbeid**

Redaktør Kelley French og journalist Bronwen Dickey, holdt foredrag sammen, og snakket mye om samspillet mellom skribent og coach. Redaktøren understreket behovet for å kjenne sine journalister og tilpasse tilbakemeldingene til den enkelte for å få fram det beste i dem.

Journalisten fortalte om konkrete saker hun har jobbet med og hvordan hun har håndtert inntil 20 runder med coaching og redigering.

### **Historiefortelling i graveprosjekter: Jonatans historie**

VG-journalist Ane Muladal presenterte arbeidet med saken om Jonatan, en 15-åring som drepte to mennesker i Kristiansand og som seinere tok sitt eget liv i fengsel. Hun forklarte intensjonen med å la denne ene historien gi leseren innblikk i et stort og alvorlig tema; selvmord i fengsel.

Muladal fortalte også om problemene knyttet til innsyn i fengselsvesenet, om det å jobbe tett på en familie i sorg og krise, og om kritikk for å skrive historien om drapsmannen, ikke om hans ofre. Et spennende innblikk i en krevende sak!

Takk for stipendet!

Mvh Anne Myklebust Odland, Simen Aker Grimsrud og Solfrid Rød, Fontene