

Prosjektrapport – Fagpressens kompetansestøtte brukt til Fortellingens Kraft

Jeg, Hanna Skotheim, er journalist i Fontene/LO Media, og fikk i februar 2022 kompetansestøtte fra Fagpressen til å delta på Fortellingens Kraft i Bergen. Konferansen ønsker å øke journalisters forståelse og kunnskap om fortellende journalistikk.

I år var det mange fra LO Media som valgte å ta turen til Bergen. Det er fint å komme tilbake til redaksjonen og ikke være den eneste som sitter igjen med masse inspirasjon og gode ideer til historier. For det var det jeg satt igjen med etter tre intense, men interessante dager på konferansen.

Det var et tettepakket program og mye å velge mellom. Det var stor variasjon mellom nasjonale og internasjonale foredrag og fortellermåter – ikke bare skrivende, men også gjennom podkast og foto. I tillegg til inspirasjon, kom jeg tilbake med konkrete tanker om hvordan jeg ønsker å jobbe videre. I alt jeg har skrevet etterpå, har jeg lagt stor vekt på de tipsene jeg fikk på konferansen. Som for eksempel bruk av sitater og at slutten på teksten er vel så viktig som starten.

Her er et utvalg av de foredragene jeg valgte å dra på:

- The enduring power of narrative med Chip Scanlan – et foredrag om hvordan man forteller de gode historiene og hvordan det skiller seg fra nyhetsartikler og rapportering.
- Skriftemål fra en kjendisfange med Kjersti Mør – en seanse mellom journalisten og han hun har laget podkast om: Odd Drevdal. Det var interessant å høre hvordan han har oppfattet journalister over lang tid og hva som gjorde at han fikk tillit til Kjersti. I tillegg til at historien hans var spennende, var det fint å høre hva som gjør at han som privatperson vil åpne seg opp for journalisten.
- Behind the Masterpieces med Line Vaaben og Tom French – et meget inspirerende foredrag om hvordan Line Vaaben tenker når hun lager historier. Hun inspirerte meg så mye at jeg fikk lyst til å sette meg ned og skrive med en gang. Hun fortalte blant annet om den gangen hun fulgte en gris fra fødsel til den lå på juletallerkenen hennes. Jeg fikk veldig lyst til å gjøre det samme med noe av det jeg skriver om.
- Digitale fortellinger på et nytt nivå med Stinne Andreasen og Sara Gro Vagtholm – foredraget var både inspirerende og frustrerende. Vi i LO Media skulle gjerne ha kunnet lage slike digitale historiefortellinger, men kompetansen på huset er ikke der foreløpig. Det de viste oss av eksempler på hva de har laget, var derfor et spark bak når det kommer til å utvikle oss mer digitalt.
- Å skrive om Den andre med Kristin Solberg – hun snakket om sin nyeste bok som er interessant i seg selv, men særlig interessant var det å høre om hvordan hun får tilgang og jobber for å få tillit hos kildene. Med en drøm om å bli forfatter var det også interessant å høre hva hun tenker er forskjellen på å være forfatter, og journalist og hvor nøye hun er på å dobbeltsjekke den informasjonen hun får.

Fortellingens Kraft er en konferanse jeg mener alle bør dra på hvis de har mulighet. Du er garantert ny giv når du kommer tilbake til jobben i redaksjonen. Du kan også få en følelse av at det du gjør er ingenting sammenlignet med det de som holder foredrag får til. Men i stedet for å tenke på det som lite motiverende, velger jeg heller å tenke at jeg har mye å strekke meg etter. Jeg mener også flere

fra ledelsen bør dra på konferansen, da det er nyttig for dem å se hva vi som journalister kan få til med ulike grep eller tiltak.

Med vennlig hilsen,

Hanna Skotheim, journalist i Fontene/LO Media.