

Prosjektrapport Nordiske Mediedager mai 2022

Anette Haugen, Fotterapeuten, Oslo, 11. mai 2022

Jeg søkte opprinnelig kompetansestøtte til Nordiske Mediedager i 2020, men på grunn av pandemien fikk jeg overført støtten til året etter. Da denne konferansen ble heldigital, ble støtten overført nok en gang, til 2022. Da ble det heldigvis en stor, fysisk konferanse.

Som en liten enmannsredaksjon i en deltidsstilling, jobber jeg nesten alltid alene, samtidig som jeg frilanser for andre medier ved siden av. Da er det gull verdt og helt nødvendig av og til å delta på kurs og konferanser for å treffe kollegaer og få faglig påfyll. Samtidig er det på de store konferansene mange store redaksjoner som stiller med mange deltakere, slik at det også kan være litt vanskelig. Det er ikke så vanskelig å kjenne seg igjen i artikkelen Journalistens Mats With Greger skrev etter årets Skup-konferanse: «Ensom og middelmådig på Skup». (<https://journalisten.no/gonzojournalistikk-konferanse-kortnytt/ensom-og-middelmadig-pa-skup/512528>). Likevel ble utbyttet stort, både faglig og sosialt.

For første gang var det satt opp et «medietog» fra Oslo til Bergen, der to vogner var reservert til deltakere på konferansen. Dette var en fin start, med både servering, informasjon og quiz på vei over fjellet, noe som absolutt kan anbefales. Med over 1800 deltakere på konferansen, der det i tillegg til Grieghallen brukes flere lokaler rundt om i byen, kan det ellers være lurt å sette seg litt inn i logistikken og de ulike typene arrangementer om man deltar for første gang.

På det faglige planet, var det en svært variert og fin miks av alt fra fordypningsforedrag i metoder journalistene har brukt i alt fra avsløringer av stortingsrepresentantenes bruk av pendlerboliger, Boris Johnsons partygate og fest på Brann Stadion, til hvordan det er å være journalist i Ukraina nå under krigen. På den motsatte siden av skalaen kunne man lene seg tilbake i stolen å høre om hvordan Maskorama, med sine godt over én million seere, har greid å samle hele familien til lørdagskos i en tid da mange har spådd lineær-fjernsynets død.

Selv deltok jeg, med en bakgrunn i alt fra sport og TV-underholdning til helse og barn, på et variert sammensatt utvalg av foredrag/innlegg. Det var stort med fire parallellsesjoner, men for egen del ble det likevel ganske enkelt å velge. Dette var sesjonene jeg deltok på:

Onsdag 4. mai:

- Åpning med programleder Else Kåss Furuseth og blant andre: Guri Heftye, Anette Trettebergstuen, Gard Steiro, Vibeke Først Haugen, Myra, utdeling av Sjur Holsens minnepris og Den store Journalistprisen.
- Mottakelse i Grieghallen.

Torsdag 5. mai:

- USA etter Trump: Kampen for demokratiet. (Carl Hulse og Sofie Høgestøl)
- NMD fordypning: En natt på stadion: Slik jobbet Bergens Tidende med nachspiel-skandalen.
- Slik avslørte Aftenposten stortingspolitikerne.
- Partygate: Hun avslørte Boris Johnson. (Pippa Crerar)
- Digitale vitnesbyrd og open-source: Kampen om sannheten i Ukraina-krigen. (Sam Dubberly).
- Thomas Giertsen oppsummerer 120 episoder Helt perfekt.

Fredag 6. mai:

- New York Times: På innsiden av hacking, spionasje og internasjonalt maktspill. (Mark Mazetti)
- Aarebrotsamtalen: Krig i Europa og en ny verdensorden.
- Dette holder meg våken om natta. (Med Inga Bejer Engh, Hans Sverre Sjøvold, Kjetil Lund og Astrid Liland)
- Journalister i skuddlinjen. (Norske journalister som har vært i Ukraina – og deres «fikser».)
- Maskorama – hvordan få hele Norge med på leken.

I tillegg deltok jeg torsdag kveld på NMD kveld i Kulturhuset med blant annet Stormkast LIVE med Valebrokk & Stordalen og NMD Late Night: Trygdekontoret Kansellert Spessial med Thomas Seltzer, Lisa Tønne, Jonis Josef, Dag Sørås og Lasse Josephsen. Dette kunne vært veldig bra, men lokalene var dessverre uegnet, slik at prat i tumleområdet ødela. Det var umulig å få med seg det som ble sagt – noe som også ødela helt for dem som sto på scenen.

Oppsummert var det tre svært lærerike dager, der motivasjonen ved fysisk igjen å kunne treffe gamle kolleger, sammen med det faglige innholdet, frister for gjentakelse. Deltakelse kan absolutt anbefales!