

# Prosjektrapport for kurset Lær video med mobil

Institutt for journalistikk, 6. – 8.juni 2018

*Marianne Nordahl, journalist i forskning.no*

Kursholdere: Jon Terje Hellgren Hansen og Leif Arne Danielsen, Institutt for journalistikk

Videojournalistikk kan lages med stort, tungt og avansert utstyr, men i jobben min i forskning.no har jeg erfart at terskelen blir høyere for å gå i gang med en slik jobb når det skrevne ord bare krever et tastatur eller en skriveblokk.

Dessuten får jeg sjelden nok mengdetrening i større redigeringsprogrammer til at jeg kan gjøre jobben raskt og godt. Hvis vi skal engasjere flere unge med forskningsjournalistikken vår, bør vi bruke video mer. Det er viktig at vi har kompetanse til å tilby dem godt forskning.no-innhold i videoforformat.

Fordi jeg skal jobbe med journalistikk for barn og unge og dermed trenger å styrke kompetansen min med video og redigering, søkte jeg Fagpressens kompetansetøtte. IJ-kurset «Lær video med mobil» syntes riktig for formålet fordi mobilen er blitt et så ekstremt viktig verktøy til å dokumentere verden i dag, ikke minst blant barn og unge selv. Det å bruke et verktøy som alltid er med i veska og som jeg allerede mestrer, kunne dessuten være nettopp det terskelsenkende tiltaket jeg trengte, tenkte jeg.

Forskningsjournalistikken kan bli temmelig tekst-tung og trenger mer levende bilder. Det vil gjøre at flere mediebrukere får et bedre innblikk i hvordan forskning foregår.

Kursholderne på IJ-kurset Lær video med mobil viste oss en måte å lage video på som var enda enklere og mer nedstrippet enn jeg hadde håpet og forventet. De holdt fast ved en tradisjonell måte å samle inn råmateriale på, det vil si å filme ulike scener i ulike utsnitt. Vi fikk ikke mye tid til å kjenne på ærefrykten for TV-mediet – allerede etter en rask teoriøkt på kursets første dag gikk vi sammen to og to for å gjøre praktiske øvingsoppgaver. Det var befriende.

Utstyret vi brukte var enkelt: Mobiltelefon som vi koblet til en myggmikrofon når vi skulle gjennomføre intervjuer. Vi skjønte i løpet av kurset at et lite, bøyelig stativ også er praktisk i tilfellene der journalisten er avhengig av å holde kameraet helt i ro eller trenger hendene frie.

Redigeringsjobben lærte vi å gjøre umiddelbart etter filming, i redigeringsprogrammet Kinemaster (for Android) som alle kan laste inn på en smarttelefon. Deltakere med Apple-telefoner brukte iMovie. Med et enkelt brukergrensesnitt tvang det oss inn i den samme tankegangen som gjennomstyret kurset: hold det enkelt og hold tråden i saken.

Jeg har jobbet som journalist i snart tolv år, men likevel var dette en overraskende stor utfordring når jeg skulle lage rask videojournalistikk. Det krevde at vi begrenset sterkt hva vi skulle ha med av materiale i saken og måtte drepe uvant mange «darlings». Hvis vi ikke holdt oss skjerpet, ble det med en gang mye vanskeligere å redigere videoen i redigeringsprogrammet. Dette kurset ble, i hvert fall for meg, derfor en oppfriskende øvelse i å vinkle stramt, i tillegg til å være et kurs i video med mobil som verktøy.

Kompetanse til å bruke enkle redigeringsprogrammer for video på mobil er noe de aller fleste journalister kan trenge. Mange saker gjør seg best på video, og det er en fordel hvis man raskt kan klippe til en sak eller snutt som for eksempel kan deles på sosiale medier.

En av IJ-kursets virkelige styrker var at vi deltakere ble kastet ut på dypt vann – i Fredrikstads gater for å filme – fra tidlig av i kurset. Dermed fikk vi hele tiden erfare i praksis alt det vi lærte av i teorien. Gjerne først, for så å le godt av alle de opplagte feilene vi hadde gjort når vi kom inn til neste teoriøkt!

Jeg kan ikke si som deltaker at jeg er utlært i å lage video med mobiltelefon, men jeg er inspirert og har fått gode, konkrete og billige/gratis verktøy som jeg kan og gjerne vil, bruke i jobben som journalist.