

Fotokurs i Villajoyosa, høst 2022

Jeg var så heldig å få midler fra Fagpressen til fotokurs, og jeg ønsket å bruke pengene på en fotoreise. Jeg har vært redaktør/journalist/fotograf i fagbladet Norsk Husflid siden mai 2001, og hadde veldig lyst til å fordype og videreutvikle meg innen foto. Fotograferingen er den delen av yrket jeg har minst erfaring med, jeg er utdannet fra Norsk Journalisthøgskole i 1992 og er stort sett autodidakt innen foto.

Valget falt på Grandefoto og kurs fra 20. til 24. oktober i Villajoyosa i Spania.

Prosjektet

Hver dag startet med en teoretisk gjennomgang ved fotografene Solveig Grande og Tone Haugerud, om relevante emner, som lyssetting, komposisjon, bruk av farger, historiefortelling og teknikk, før vi skulle sette teorien ut i det praktiske liv. Det ble særlig fokusert på landskapsbilder, samt å fortelle en historie med bilder, og det ble gitt en solid innføring i hvordan en kan få mest mulig ut av det naturlige lyset. Vi fotograferte alt fra tidlig morgenlys til sen kveldsbelysning og hadde også en dag i storbyen Valencia og en i en fjell-landsby.

Om ettermiddagene var det gjennomgang av bildene, ris og ros.

Kort oppsummert var det en fin balanse mellom teori og praktiske øvelser. Jeg har fått ny kunnskap om hvordan jeg kan bruke kamerainstillingene manuelt og føler meg tryggere på at jeg kommer tilbake til redaksjonen med fotografier som holder mål.

Det har vært svært verdifullt for meg å tilbringe disse dagene i «fotobobla» og få kyndig, konstruktiv kritikk av profesjonelle fotografer. Jeg hadde stort utbytte av kurset, jeg fikk trent opp fotoblikket og pusset på teknikken, og er veldig glad for kompetansestøtten fra Fagpressen.

Oslo, 16.12.2022

Berit Solhaug