

Rapport: kompetansestøtte til Biolog

Biolog takker for 30.000 i kompetanse- og vikarstøtte. Denne støtten til magasinet vårt Biolog har vært svært viktig. I vår vanligvis så travle hverdag var det nå nyttig og nødvendig å heve hodet og tenke fremover, sette opp prosjektet og gjennom året følge en plan. Midlene ga oss den tiden og den hjelpen vi trengte. Støtten ga meg i tillegg mot og mandat til å kontakte forskningsmagasinet Apollon for å få hjelp. Biolog har færre lesere, færre ressurser og er langt mer amatørmessig, likevel har vi blitt mottatt med velvillighet og åpne armer.

Det har vært behov for å videreutvikle bladet og øke kvaliteten på ulike felter. Dette har vi ønsket å gjøre på flere måter. UiOs forskningsmagasin Apollons redaktør, grafiske designer og journalist har vært villige til å hjelpe meg som redaktør. Begge bladene har tilhold ved Universitetet i Oslo, og vi har også en felles plattform i Fagpressen. Apollon har mottatt den store Fagpresseprisen samt flere enkeltpriser.

Vi har ønsket oss et mer oversiktlig og mer interessant magasin som blir lest og når ut til flere. Derfor valgte Biolog å heve sin kompetanse på følgende områder:

1. Design

Sammen med Hanne Utigard, som blant annet er ansvarlig for design av Apollon, har biologredaktøren jobbet fram en oppdatert og bedre design for Biolog. Der gjenkjennelighet, oversiktlig og klare rammer for hvordan forskjellig type stoff skal eksponeres, gjør Biolog til et mer interessant og leservennlig magasin. Et gjennomarbeidet design har fått bladet til å fremstå mer profesjonelt og forhåpentligvis også interessant for nye lesere. Bladet er nå enklere å produsere og vi opplever allerede en økt interesse blant lesere.

2. Tekst

Vi har hatt møter med Apollon-redaksjonen, der vi har fått tips om tema av typen: hvordan skrive, redigere og innhente stoff. Vi har diskutert sampublisering av stoff og hvordan håndtere dette med dobbeltpublisering. Særlig har vi fått gode tips på å lage bedre titler, ingresser mellomtitler og bildetekster. Her har vi mye å hente og har fått god hjelp fra Apollons journalist Yngve Vogt (som har vunnet Fagpressens Journalistpris).

3. Planlegging og forming av et blad

Hvordan jobber en redaktør og hele redaksjonen i et stort tidsskrift. Har vi fått gode tips av Apollons redaktør Trine Nickelsen, og også designer Hanne Utigard har gitt veldig gode innspill. I tillegg har Norsk Hagetidends tidligere redaktør, Bergljot Gundersen, også sitt arbeidssted på Blindern og også hun har gjennomgått Biolog. Hun har kommet med innspill til hvordan man kan satse for å få flere lesere og hvordan bygge opp ulike deler av bladet. Av Bergljot fikk vi også gode ideer til hvordan bruke regneark i planleggingen.

4. Videre

For hvert nummer videre vil vi jobbe mer med de prinsippene vi har lært og håper at bladet for hvert nummer blir enda litt bedre. Vi kommer til å fortsette å ha noe samarbeid mellom Biologs redaktør og ekspertene i Apollon.

Med stor takk og hilsen
Torborg Galteland
Redaktør i Biolog