

Muntlig innspill til Familie- og kulturkomiteen – høring fredag 18. oktober

Mitt navn er Per Brikt Olsen og jeg er leder i Fagpressen.

Norsk fag- og dybdejournalistikk har bedre og likere rammevilkår enn tidligere. Det er vi glade for. Veien frem hit har vært lang og kronglete, og vi har hele tiden måttet gå ekstrarunder for å oppnå samme rammevilkår som annen journalistikk. Siste eksempelet på dette var da vi i 2020 kom inn i nullmomsordningen for digitale medier – fem år etter breddemediene.

(Pressestøtte for nasjonale nisjeaviser)

I 2022 ble pressestøtteordningen endret, og det ble opprettet en egen del for nasjonale nisjeaviser. I denne ordningen ser vi at svært mange nisjeaviser ikke kvalifiserer, fordi de ikke er brede nok. Til og med utgaver som under én merkevare representerer opp til seks nisjer, faller utenfor – fordi nisjene teknisk vurderes enkeltvis og ikke samlet. **Hva er en nisje?** Her må grensene gås opp på nytt i forskriften.

(Innovasjons- og utviklingstilskudd)

I forbindelse med statsbudsjettet for 2023 ble det åpnet for at viktig fagpresse kunne søke innovasjons- og utviklingstilskudd.

Resultatet så langt er at Medietilsynet to år på rad har avvist samtlige søknader fra fagmedier som har søkt i ordningen. Tilsynets tolkning av forskriften er at dybdemediene i praksis likevel ikke kvalifiserer til ordningen, fordi de ikke oppfyller de formelle vilkårene i forskriften.

Etter klager og ekstrarunder gjennom to år, har vi nå dialog med kulturdepartementet om behovet for å endre forskriften. Departementet sier de er enig i at ordningen ikke fungerer som forventet overfor fagpresse.

Departementet sier at de ser behovet for endring, og at de vil se på dette sammen med Medietilsynet, **men** som en del av en forenkling av hele ordningen.

Samtidig signaliserer departementet at de ikke vet når man får sett på det, og det ikke har høyeste prioritet.

Vi frykter at dette innebærer at ordningen heller ikke åpnes for fagmedier i 2025, det tredje året på rad etter at ordningen skulle åpnes – og til tross for at kulturdepartementet er enig i at ordningen ikke fungerer som intendert.

Fagpressen opplever en iboende skepsis til likebehandling av fag- og dybdejournalistikken. Av den grunn må dybdejournalistikken, nærmest som en regel, gå ekstraomganger for å oppnå de samme plikter og rettigheter som annen norsk redaktørstyrt journalistikk.

Fagpressen ber derfor Familie- og kulturkomiteen bidra til at departementet endrer forskriften om innovasjonstilskudd – slik at den faktisk også gjelder for fag- og dybdejournalistikken, slik det ble beskrevet – uten ytterligere forsinkelser.

Takk